



L'association les Fonds de Terroir – Compagnie de la Chaise Rouge – poursuit sa route et trace un nouveau sillon. Après un partenariat privilégié de plus de 30 ans, avec les propriétaires et intervenants du lieu-dit de l'Herberie, un collectif réinvente l'espace et cultive de nouveaux concepts. La Compagnie y occupe une place de choix et les vibrations artistiques résonneront toujours et encore en ce lieu. Les comédiens et musiciens de la compagnie redeviennent troubadours et proposent aussi de se poser pour une soirée près de chez vous, ou même chez vous, ou encore en plein air, ou dans une salle ou dans un théâtre à proximité.

L'équipe est capable de s'adapter et fait preuve d'efficace volonté pour construire l'avenir.

Privée de soutien régional, l'Association les Fonds de Terroir qui porte la Compagnie La Chaise Rouge ne veut se résoudre à périr. L'équipe observe, réfléchit, imagine, invente des concepts et veut croire toujours que la culture est un grand moment de partage et de rassemblements autour de textes qui embarquent vers le rêve, le rire, la réflexion. La création et la diffusion de spectacles sont toujours nos objectifs. Les rencontres, les discussions, la convivialité, les débats, les nécessaires disputes qui en découlent sont notre jouvence, notre carburant. Les ateliers auprès des jeunes ou des adultes, auprès des publics empêchés, l'accueil des résidences pour échanger avec des amateurs ou d'autres professionnels sont autant de grandissements, d'échanges d'idées, de remises en cause qui garantissent l'évolution.

La troupe s'articule autour de comédiens, musiciens, techniciens et arrangeurs professionnels, managée par une équipe administrative ingénieuse qui essaie de trouver des solutions. Nous avons dans nos cartons et sur les remorques 22 spectacles et autant d'options d'animations théâtrales adaptables aux événements et personnalisables. La Compagnie est tellement adaptable que techniquement nous livrons les spectacles « clé en main ». Nous nous déplaçons avec lumières et sons.

« On vous dit à bientôt près de chez vous! »



SOMMAIRE



03 Edito

06 les Spectacles de la Cie

- 06 A part ça, ça va...
- 07 Carton!
- 08 Coup de Casquette à Pierre Perret
- 09 Coup de tampon
- 10 La Casquette de travers
- 11 La Casquette du dimanche
- 12 La Casquette du lendemain
- 13 La femme du mineur
- 14 L'affaire de la rue de Lourcine
- 15 L'arbre qui plantait des hommes
- 16 Le Cabaret de Marie-Charlotte
- 17 Le Cabaret des petits riens 1
- 18 Le Cabaret des petits riens 2
- 19 D'une seule traite 2
- 20 Les Frères Lampion
- 21 Paris-Santiago, Aller/Retour
- 22 Samedi en huit
- 23 Le Syndrome de l'Écossais

- 24 Animations théâtrales et musicales
- 26 La Compagnie, c'est aussi...
- 28 Les autres spectacles de la Cie
- 29 Infos pratiques
- 30 Nos partenaires





À PART ÇA, ÇA VA...

Avec Jean-Pierre Artur, Patrick Cosnet, Jacques Montembault et Valérie Montembault Mise en scène : Aline Still

Un héritage, une histoire de famille...

Deux frères, une sœur et leur cousin sont les héritiers de Tonton Bébert, célibataire et sans enfant. Il avait une bonne place Bébert, il a dû mettre de côté... Mais en famille, tout est toujours plus compliqué qu'on ne le pense... Il y a des secrets que l'on apprend, d'autres que l'on cache, des vieilles histoires qui remontent à la surface, des règlements de compte, des amours cachées...

Une comédie aigre douce servie par un jeu d'acteurs de grande qualité qui tour à tour fait sourire, réfléchir ou nous attendrit.



CARTON!

Avec Carole Galisson et Jérôme Paillat Mise en scène : Jean-Luc Placé

J.C. (alias Jean-Christophe), un employé modèle, une vie sans histoire. Régisseur technique au service d'une salle de spectacle, il accueille cette fois un rassemblement national bien spécial et jamais vu : le Comité Olympique des Cœurs Ultrafragiles. J.C. est loin de se douter que ce soir, sa vie va basculer. Un spectacle clownesque qui sera sans nul doute, un véritable Carton! La vie de J.C. s'effondre sous nos yeux, dans une avalanche comique.

Les maux tordus, les maladresses clownesques et les coups durs ramollis renversent la catastrophe et asticotent les zygomatiques.



COUP DE CASQUETTE À PIERRE PERRET

Avec Gabriela Barrenechea - chant, guitare / Patrick Cosnet - chant, guitare /
Jacques Montembault - chant, guitare, piano
Mise en scène : Aline Still

Pierre Perret est populaire parce qu'il s'adresse à tout le monde et à chacun. Malicieux, tendres, drôles, parfois engagés, parfois paillards, ses textes sont un hymne à la vie, à l'humanité et à l'anticonnerie!

L'occasion de revisiter ses classiques mais surtout de découvrir d'authentiques pépites.



COUP DE TAMPON

Avec Patrick Cosnet, Claire Gaudin et Jacques Montembault Mise en scène : Jean-Luc Placé

A Chauvigné, Cécile l'institutrice vient d'être inspectée, Denis l'agriculteur a été traumatisé par un contrôle phytosanitaire, et Alex son collègue devrait voir débarquer sous peu les contrôleurs de la DSV, à moins que ce ne soit la DST... Bien sûr tout cela tombe très mal : nos trois compères sont en pleins préparatifs d'une « Fête des migrants ».

Bref. tout est sous contrôle. Mieux yaut en rire!

Inspirée d'une histoire vraie!



LA CASQUETTE DE TRAVERS

Avec Gabriela Barrenechea, Patrick Cosnet et Jacques Montembault Mise en scène : Jean-Luc Placé

Après avoir bourlingué partout dans le monde, Bertrand revient au pays pour redonner vie au café du village. Un bon prétexte pour organiser une fête! Les villageois s'y retrouvent, comme Léon, livreur de vin, Michel avec ses 360 hectares et même Camila, qui débarque d'Amérique du sud.

Un regard malicieux sur le monde rural!



LA CASQUETTE DU DIMANCHE

Avec Patrick Cosnet Mise en scène : Jean-Luc Placé

Le père Louis, son jeune voisin Robert, la Berthe, le Julien qu'est mort, la Gisèle qui cause... Une série de récits vifs et satiriques, des petits riens que l'on se raconte histoire de dire... Une chronique de village empreinte de vérité et de drôlerie.

Chronique tendre et drôle du monde rural. Ce spectacle aux 9 portraits qui a révélé Patrick Cosnet n'a pas pris une ride.



LA CASQUETTE DU LENDEMAIN

Avec Patrick Cosnet, Claire Gaudin et Jacques Montembault Mise en scène : Jean-Luc Placé

On est en 2037 et le monde est devenu fou! Dans le village, les magasins ferment, il est interdit de consommer les produits agricoles et Michel, le maire du village, a imposé la distribution journalière de sachets alimentaires... Mais son frère Jean-Guy et sa fille Paméla résistent: ils mettent en place un trafic de légumes, de viande et d'alcool dont la distribution est assurée par Joël, le facteur.

Une comédie décapante, brute et décalée...



LA FEMME DU MINEUR

Avec Patrick Cosnet, Claire Gaudin et Jacques Montembault Mise en scène et adaptation : Aline Still

Hiver 1919. L'ombre de la Grande Guerre s'est glissée sur Fernand et Rosie qui ne se retrouvent plus, ni dans le combat syndical, ni dans le douillet de leurs nuits. Rosie est la dernière fendeuse sur la butte des Ardoisières. Fernand, encore blessé, embauche un émigré breton...

Contexte historique:

Durant la guerre de 14-18, les femmes prennent la place des hommes à la fente d'ardoise. Jusqu'en 1920, avec l'accroissement des besoins en personnel, les sociétés ardoisières recrutent des travailleurs bretons. A leur retour, les hommes veulent retrouver leur place. Certaines femmes résistent...



L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE

Avec Patrick Cosnet, Carole Galisson, Jacques Montembault, Jérôme Paillat et Marie Véron Auteur : Eugène Labiche Mise en scène : Jean-Luc Placé assisté de Carole Galisson

Lenglumé, bourgeois noceur, et son camarade de promo Mistingue, se réveillent au lendemain d'une soirée bien arrosée. Leur mémoire embrumée et plusieurs indices loufoques les persuadent qu'ils sont les assassins d'une charbonnière, rue de Lourcine, dans les dédales du vieux Paris. Pour effacer toute trace de leur culpabilité, ils en viennent à envisager de faire disparaître les témoins de leur forfait...

Quand un simple lendemain de cuite se transforme en cauchemar criminel : Labiche nous entraîne dans une comédie où le rire naît de la panique et du guiproquo.



L'ARBRE QUI PLANTAIT DES HOMMES

Avec Patrick Cosnet en alternance avec Jérôme Paillat, Jacques Montembault et Valérie Montembault Mise en scène : Carole Galisson

L'histoire commence en 1943 dans la forêt de Buchenwald et nous conduit jusqu'à la reconstruction de Notre-Dame de Paris. La Terre-Mère, L'Arbre et l'Humain se souviennent et discutent de l'avenir. Satisfait de lui-même, l'Homme brandit sa tronçonneuse. L'Arbre va-t-il être coupé pour finir sur la flèche de Notre-Dame ? La Terre-Mère, elle, elle observe...

Un spectacle musical, sensible et poétique, sur l'évolution de notre monde.



LE CABARET DE MARIE-CHARLOTTE

Avec Carole Galisson et Jérôme Paillat Mise en scène : Benoît Gérard

Marie-Charlotte, meneuse de revue d'un soir, vient conquérir le monde par son extravagance, son manque de sobriété, son humilité inexistante. Et c'est avec son complice « Biquet », qu'ils enchaînent avec humour et décalage des pans de leur vie trépidante.

Au rythme d'un cartoon, Marie-Charlotte nous entraîne dans ses aventures aussi explosives que loufoques!



LE CABARET DES PETITS RIENS 1

Avec Patrick Cosnet, Marielle Dechaume, Jacques Montembault et Marie Véron Mise en scène : Jean-Luc Placé

Rien ce n'est pas rien: avec des petits riens on peut faire de grandes choses! Le cabaret des petits riens est né ainsi. Marielle, Marie, Jacques et Patrick vous invitent à fredonner, sourire, chanter. Redécouvrez les chansons et les textes de Dalida, Renaud, Reggiani, Dimey et bien d'autres...

Comme si on retrouvait son cahier de chants!



LE CABARET DES PETITS RIENS 2

Avec Patrick Cosnet, Marielle Dechaume, Jacques Montembault et Marie Véron Mise en scène : Jean-Luc Placé

Qu'elles soient sorties de nos carnets d'enfance ou de nos souvenirs d'adolescence, les chansons qui jalonnent le Cabaret des petits riens 2 ont toutes quelque chose à voir avec la mémoire de nos sens. Le temps d'une chorale, le temps d'un bal, on a tous un souvenir qui vient nous chercher et refait chanter nos vies...

Une pilule pour le moral! Et vous ressortez joyeux!



D'UNE SEULE TRAITE 2

Avec Patrick Cosnet et Jacques Montembault Mise en scène : Jean-Luc Placé

Est-ce que Robert va bien s'habituer chez nous au GAEC ? Robert, c'est le nouvel associé de Claude et Jean-Paul. C'est un robot de traite, il est là pour leur alléger la tâche... normalement! Le père de Claude, qui en a vu d'autres, a son avis sur la question! Et les vaches qu'en pensent-elles? Un spectacle tout public qui met en scène avec humour le quotidien de ceux qui font la qualité du lait.

Un spectacle qui met en scène avec humour le quotidien de ceux qui font la qualité du lait : éleveurs, techniciens, vétérinaires...



LES FRÈRES LAMPION

Avec Patrick Cosnet et Jacques Montembault Mise en scène : Jean-Luc Placé

Savants excentriques, les frères Lampion retracent tous les événements marquants de 1968 à nos jours. Avec une approche unique et délirante, ces frères loufoques vous entraînent dans un tourbillon de folie où le progrès est garanti pour tous.

Chaque scène est une surprise, chaque réplique un éclat de rire. Étonnant et détonant, «Les Frères Lampion» est bien plus qu'un simple spectacle humoristique. C'est une expérience immersive où le rire et la bonne humeur sont les maîtres mots.



PARIS-SANTIAGO, ALLER/RETOUR

Avec Gabriela Barrenechea - chant, guitare / Jacques Montembault - chant, piano, accordéon Mise en scène : Jean-Luc Placé

Certaines chansons naissent dans les rues sans fin de Brest, d'autres dans les ruelles tortueuses de Valparaíso.

Celle-ci a été braillée en haut de la rue Saint-Vincent, celle-là fredonnée à San Cristóbal ; l'une a choisi la légèreté de la guitare, l'autre la plainte de l'accordéon... Elles sont devenues java ou bossa, tango ou boléro. Jeu entre culture française et latinoaméricaine. Ce sont avant tout des musiques universelles : l'amour, la vie, l'espoir parlent la même langue.

La douceur du français, la chaleur de l'espagnol, deux voix, deux langues, un seul souffle : la musique.



SAMEDI EN HUIT

Avec Patrick Cosnet Mise en scène : Jean-Luc Placé

Ça va être la noce à Saint-Aubin. C'est la dernière fille de Robert qui épouse un gars de la ville. Un pharmacien : c'est pas rien ! Et ça coûte des sous... Il va falloir s'habiller et surtout s'arranger avec la belle-famille pour la cérémonie et le menu. Et puis faudra passer par le curé parce que... Parce que c'est comme ça !

Le spectacle où chacun peut aisément reconnaître... son voisin.



LE SYNDROME DE L'ÉCOSSAIS

Avec Carole Galisson, Marie Véron, Jérôme Paillat et Jacques Montembault Autrice : Isabelle Le Nouvel Mise en scène : Jean-Pierre Artur

Une soirée comme tant d'autres : deux couples se retrouvent pour un repas familial ordinaire. Mais rien ne se passe comme prévu...

Une réjouissante cascade d'incidents transforme rapidement la réunion de famille en une nuit folle où les secrets, les bouteilles et les non-dits volent en éclat...

Une comédie grinçante, drôle et terriblement humaine... Nouvelle création 2026 de la Cie.

Animations théâtrales et musicales

Vous cherchez une façon originale de dynamiser votre événement ?

Notre compagnie propose des animations théâtrales et musicales personnalisées, adaptées à vos envies et à votre public.

Pour toutes les occasions : événements privés ou publics, inaugurations, portes ouvertes, assemblées générales, fêtes d'entreprise ou associatives... nous créons des interventions uniques, conçues spécialement pour vous. Selon vos souhaits, nous pouvons adopter un ton humoristique, poétique, décalé ou plus solennel, afin de rendre votre événement inoubliable.

Notre objectif: surprendre, divertir et captiver vos invités, en apportant une énergie théâtrale vivante et originale.







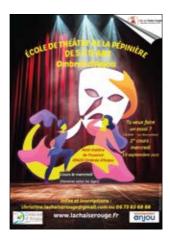






La compagnie La Chaise rouge c'est aussi :

- Création et diffusion de spectacles dans tout le Grand Ouest
- École de théâtre "La Pepinière" :
- Ateliers théâtre pour les enfants de 5 à 15 ans
- Ateliers du samedi pour les adultes de 16 ans et +
- Stages Hors d'âge : stages théâtre de 3 jours pour les 60 ans et +.
- Festival de théâtre itinérant depuis plus de 20 ans : "Fermes en scène", partout dans le Grand Ouest.
- Festival de théâtre jeune et tout public :
 "Festival Ombrée Lumières" à Ombrée d'Anjou







- Actions EAC (éducation artistique et culturelle) en milieu scolaire
- Actions culturelles pour publics amateurs
- Actions culturelles auprès de publics en (ré)insertion professionnelle
- Gestion du Petit Théâtre de Pouancé et ses résidences artistiques
- Prêt de matériel et aide technique







Les autres spectacles de la Cie













Informations Pratiques

La compagnie s'adapte à vos demandes et vos envies!

La compagnie La Chaise Rouge vient chez vous, partout en France depuis plus de 30 ans et vous propose plus d'une vingtaine de spectacles différents. Comédie, théâtre, humour, musique, chanson, spectacle engagé ou poétique, ou encore animations théâtrales et musicales personnalisées, il y en a pour tous les goûts et tous les publics.

Les animations personnalisées sont à étudier selon vos souhaits, vos attentes et vos budgets.

La Cie peut aussi proposer des stages ou ateliers de théâtre à la carte, dans votre structure.

Tous nos spectacles sont à découvrir au théâtre de l'Herberie, la basse Herberie, Pouancé, 49420 Ombrée d'Anjou. Programme complet sur: www.lachaiserouge.fr

Conditions techniques

Les spectacles sont proposés « clé en main ». Nous sommes autonomes en son, lumière et technique. Le montage et le démontage sont assurés par la compagnie.

A la charge de l'organisateur :

- Les assises pour les spectateurs
- Une scène idéalement 5m x 8m de long (en fonction du spectacle choisi)
- Electricité à prévoir
- Durée moyenne des spectacles : 1h15 sans entracte
- Si vous souhaitez une 1ère partie, le groupe pourra bénéficier du matériel technique de la Cie (sur demande au préalable).

Conditions financières

Les spectacles sont achetés en contrat de cession par l'organisateur.

Contactez-nous pour plus d'informations, devis sur demande :

Emilie: 06 61 10 95 88 Marie: 06 16 02 23 64

ou par mail: asso.fondsdeterroir@gmail.com

Merci à nos partenaires et mécènes!

Institutions partenaires











Communes partenaires









Mécènes







































Prêt-à-Porter Homme - Femme

Tél: 02 41 92 44 55

15 rue de la Libération - Pouancé 49420 OMBREE D'ANJOU

www.estampille-pouance.fr







- · Mécanique Carrosserie Toutes marques
 - · Ventes véhicules neuf et occasion
 - · Station carburant 24h/24 - 7j/7
- · Station lavage Haute pression & Rouleau . 24h/24 - 7i/7





16 Avenue du Général de Gaulle - Pouancé Tél.: 02 41 92 41 03



Brochure éditée par l'association Les Fonds de terroir

Photographies: © François Maisonneuve

Conception graphique et mise en page: **Tanguy LE JEUNE - Agitation Graphik**

Impression: Imprimerie Blin

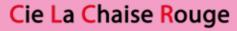
Programmation non contractuelle.

Licences spectacle: 1-110 81 42, 2-110 81 43, 3-110 81 44

N° SIRET 39050066800038- APE/NAF 9001Z

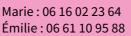






Association Les Fonds de Terroir

36 rue de la Libération, Pouancé 49420 Ombrée d'Anjou



Mail: asso.fondsdeterroir@gmail.com

www.lachaiserouge.fr





